

Escribir un artículo en Pyrénées Souterraines

Pyrénées Souterraines es una revista abierta a cualquier autor de artículos relacionados con el mundo subterráneo de toda la cadena pirenaica, incluida la vertiente española. Sin embargo, el contenido debe ajustarse a la línea editorial. Simplificando, se privilegia la información inédita sobre una cavidad, un macizo, etc., trabajos de síntesis, estudios científicos o históricos, frente a simples informes anecdóticos que probablemente serán rechazados por el comité de lectura.

Pero escribir un artículo no es un paso obvio para todos, tanto en términos de contenido como de forma. Por ello, el comité de lectura de la revista se ofrece a ayudar y asistir a los autores en todas las etapas de redacción de su artículo (elección del tema, redacción del texto, ilustraciones, topos, etc.). No dude en ponerse en contacto con nosotros para discutirlo.

Además, para simplificar el trabajo de maquetación y estandarizar el contenido y la presentación, es importante que cada autor se esfuerce por respetar un cierto número de normas. Si alguno de ellos le causa problemas, no dude en ponerse en contacto con nosotros, estos no deben en modo alguno obstaculizar su deseo de publicar.

Consejos y normas para escribir artículos

Contenido

- Los textos, notas, fotografías y dibujos son de exclusiva responsabilidad de los autores.
- Proporcione un breve resumen (de 5 a 10 líneas). Esto luego será traducido al español por nosotros.
- Situar el sujeto: Indique las coordenadas indicando bien la proyección (UTM, Lambert...) y el sistema utilizado (ETRS 89, WGS 84, NTF...) o el código EPSG si lo conoce (ver <https://georezo.net/wiki/main/dico/epsg>), el municipio, el departamento, el macizo.
- Si es posible, adjunte un mapa de ubicación con la poligonal de los conductos.
- Indicar la espeleometría de la cavidad (desarrollo topográfico, desnivel)
- No olvides los trabajos anteriores (historia).
- Posibilidad de poner insertos para completar el texto principal (colocar al final del archivo principal o en un archivo separado)

Autores

Apellidos y nombres completos (una nota a pie de página puede ayudar a especificar sus cualidades).

Cuando hay varios autores, sus apellidos/nombres se enumeran en orden alfabético a menos que el grupo de autores designe un autor principal que se colocará en primer lugar.

Estructura del texto

En la medida de lo posible estructura el texto con párrafos y títulos y subtítulos. Si quieres priorizarlos numerándolos, usa el forma 1, 1.1, 1.2, 2, 2.1, 2.2 etc...

Bibliografía

Esta debe cumplir con la norma ISO 690 que define la forma de presentar una referencia bibliográfica (respetar los caracteres en mayúsculas y cursivas):

- › NOMBRE, primer nombre de los autores, año de publicación. Título del artículo. Nombre del diario. Volumen, número, páginas. Disponible en línea en: dirección web (si el artículo está en línea).

Ejemplo :

- › DUVAL, Robert, MARTEL, Julie, 2012. La cueva de Choucas. Pirineos subterráneos. No. 56, página 235.

Fotos

Indique siempre el(los) autor(es) de la foto
Proporcione un título

Figuras

Proporcionar una leyenda y una numeración (Figura 1, figura 2, etc.) que permitan la referencia en el texto (ver fig. 1).

Topografías

- › Indicar el nombre de la cavidad, el pueblo, el macizo
- › Indique el tipo de representación: planta, sección desarrollada, sección proyectada (con ángulo(s) de proyección, sección transversal)
- › Proporcione una escala gráfica
- › Si es posible, oriente la topografía de modo que el norte apunte a la parte superior de la hoja.
- › No olvide mencionar el tipo de norte elegido (magnético con fecha, geográfico, UTM, Lambert, etc.). Se prefiere el norte geográfico.
- › Si es posible utilice símbolos estandarizados (UIS) y no olvide poner una leyenda para los demás símbolos.
- › Poner el nombre de los topógrafos y el nombre del club.
- › Sin marco

Soportes

- › No se aceptará ningún artículo en formato PDF. Si es necesario, se puede adjuntar una impresión en PDF con indicaciones de diseño a los otros archivos.
- › Los textos, figuras, tablas, notas, leyendas e ilustraciones se transmiten en diferentes archivos.

Formatos aceptados:

- › Siempre es preferible transmitir las imágenes, fotos, topos y figuras varias en su formato nativo (Illustrator, photoshop, Gimp etc...) y adjuntar una versión estándar en formato universal (jpeg, jpg, tiff, gif etc.). Esto facilita el trabajo de

maquetación y por ejemplo, la adaptación del tamaño de los textos en caso de reducción.

- Para las fotos preferimos tener la toma original, sin comprimir ni retocar. Evite los formatos crudos.
- Para los textos, privilegia los formatos clásicos como word, open office, etc.